

TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY



TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

EN TOTES LES PROFECIES
ESTÀ ESCRITA LA DESTRUCCIÓ DEL MÓN.

TOTES LES PROFECIES CONTEN
QUE L'HOME CREARÀ LA SEUA
PRÒPIA DESTRUCCIÓ.

PERÒ ELS SEGLES I LA VIDA
QUE SEMPRE ES RENOVA
ENGENDRAREN TAMBÉ UNA GENERACIÓ
D'AMADORES I SOMIADORS,
HOMES I DONES QUE NO SOMNIAREN
AMB LA DESTRUCCIÓ DEL MÓN,
SINÓ AMB LA CONSTRUCCIÓ DEL MÓN
DE LES PAPALLONES I ELS ROSSINYOLS.

ELS PORTADORS DE SOMNIS
GIOCONDA BELLI



TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

TEMPUS ÉS UNA APROXIMACIÓ AL
MÓN DE LA MÀ D'UNS
"PORTADORS DE SOMNIS"

UNA APROXIMACIÓ TRAGICÒMICA
DEL QUE ES VEU I ES PENSA
PERÒ ES CALLA DINTRE.



TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

TEMPUS ÉS UN TEATRE QUE COMPREN,
QUE TRASLLADA A L'ESPAI EXTERIOR
L'ESPAI REFLEXIU -INTERIOR-,
ON CADA ESPECTADOR HA DE DECIDIR
A QUIN NIVELL
PARTICIPA, S'AVENTURA
O ES DILUEIX EL PENSAMENT
ENTRE LA ITINERÀNCIA,
LA TEXTUALITAT O L'ESPAI SONOR.



TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

TEMPUS ÉS UN TEATRE
VALENT, ARRISCAT,
PLE DE GAMBERRADES
I CARASSES,
REINVENTA EL CONCEPTE
DE BELLESA,
ÉS NOU,
NET,
TRANSPARENT,
DIU EL QUE VOL DIR
SENSE DIR-HO AMB
EXPLICITAT
PROPAGANDÍSTICA.

TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

TEMPUS ÉS UNA
COMÈDIA INVOLUNTÀRIA
D'ARTESANIA TEATRAL
PER A TOTS EL PÚBLICS

QUATRE ARQUEÒLEGS
ARRIBEN
DES D'UN ESPAI-TEMPS
INDETERMINAT
A L'ACTUALITAT
PER CAPTURAR
I INTERPRETAR MOSTRES
DE FÒSSILS DEL FUTUR;
ELS HUMANS
I EL SEU ENTORN.



TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

TEMPUS ÉS UNA INTERVENCIÓ DE AMBULANT
EN LA QUE ES PRENEN MOSTRES
ARQUEOLÒGIQUES INTANGIBLES.



ELS QUATRE ARQUEÒLEGS
PORTADORS DE SÒMNIS
FAN UN
INTERCANVI POÈTIC
AMB L'ESPECTADOR
A TRAVÉS
D'UN PONT DE VEU QUE
SALVAGUARDA
LES CONFIDÈNCIES.

TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

INTÈRPRETS :

SONIA ALEJO, MARGA MATEUS

RUBÉN RODRÍGUEZ, TOMÁS IBÁÑEZ

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ:

SONIA ALEJO I TOMÁS IBÁÑEZ

VESTUARI: ELU ESCRIVÀ

ESPAI SONOR: TRUNA

LLAVORS DE SOMNIS: EMPAPERART

FOTOGRAFIA: E. TÀRREGA, N. IBÁÑEZ I L. SAYAVERA

DISSENY GRÀFIC: THOMAS VALÉRIE

PRODUCCIÓ: VISITANTS ESCÈNICA





TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

LA PEÇA NECESSITA D'UN RECORREGUT
PLA I SENSE GRANS OBSTACLES

CAMERINO PER A QUATRE PERSONES

UNA PERSONA PER A FEINES DE
VIGILÀNCIA DURANT LA FUNCIO



VISITANTS TEATRE
INFO@VISITANTS.COM
+34 670 384 963/4



LA MEDUSA



CULTURA ARTS

